

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier / Sur mon pupitre et les arbres / Sur le sable, sur la neige / J'écris ton nom (...)

Sur la mousse des nuages / Sur les sueurs de l'orage / Sur la pluie épaisse et fade / J'écris ton nom (...)

Sur la santé revenue / Sur le risque disparu / Sur l'espoir sans souvenir / J'écris ton nom / Et par le pouvoir d'un mot / Je recommence ma vie / Je suis né pour te connaître / Pour te nommer:

Liberté

Cet extrait du magnifique poème de Paul Eluard – composé en 1942, au milieu de la Seconde Guerre mondiale – exprime avec beauté ce que tant d'entre nous ressentons en ce temps de déconfinement: après ces semaines vécues sous la contrainte de toutes sortes de limites, voici la joie de se retrouver avec les gens aimés, de retrouver la liberté de se déplacer, de retrouver les contacts du travail, des loisirs laissés de côté...

Et pourtant, on le sait, on l'entend, on le lit: hélas, on n'en a pas fini avec ce sale virus! Et l'accalmie heureuse que nous vivons exige aussi que nous restions attentifs et vigilants, avec quelques règles à respecter encore. Mais zut... que devient alors notre liberté retrouvée? Nous pouvons la respirer, oui, mais pas tout à fait comme avant, entre la joie de vivre plus à l'aise et celle de continuer à tenir compte des fragilités des uns et des autres, du danger encore présent.

Oui, liberté et attention à l'autre vont plus que jamais de pair en ces temps qui restent spéciaux... Ce n'est pas si facile à vivre, et peut-être qu'une image peut nous y aider: nous avons deux poumons pour vivre. Et si nous les voyions comme un poumon de liberté, et un poumon d'attention à l'autre? Les deux nous sont utiles pour vivre harmonieusement!

Ainsi l'apôtre Paul dans sa lettre aux gens de Galatie: «Vous avez été appelés à la liberté, mais n'en faites pas un prétexte pour vivre n'importe comment. Mettez-vous au service les uns des autres avec amour. Car un seul commandement est important: tu aimeras ton prochain comme toi-même. Mais si vous mordez et si vous vous blessez les uns les autres, attention, vous allez vous détruire! C'est pourquoi je dis: laissez-vous inspirer par l'Esprit de Dieu source de joie, paix, de bienveillance, de confiance, d'attention...»

Ah! Liberté, liberté chérie, puissions-nous te savourer en continuant à tenir compte les uns les autres.

Daphné Reymond, pasteure

AGEND'ART

Musique

Buvette du Moulin Jeannotat: Fabien Sevilla, rites-contrebasse solo, ve 26.6 à 19h; tél. 079 669 83 64, labuvettedumoulin@bluewin.ch

Expositions

La Nef (ancienne église) Le Noirmont: «Kronos 2020», vernissage 20.6 à 16h en présence des artistes; je-di 14-18h, jusqu'au 13.9

Centre Nature Les Cerlatez: «Faites place, les animaux se déplacent», expo ludique et interactive, lu-ve 10-17h, sa-di 10-17h30; tél. 032 951 12 69, info@centre-cerlatez.ch, www.centre-cerlatez.ch

Hôtel Cristal Saignelégier: «Lune d'été», 90^e série de Philippe Joliat, jusqu'au 15.7 (restaurant). Coralie Biedermann (1^{er} étage).

Clinique Le Noirmont: L'art en vadrouille, expo collective. Roby Kilcher, «15 ans de voyages», portraits photographiques.

Maison Rouge Les Bois: exposition didactique et interactive sur le cheval franches-montagnes, photographies de Frank Nordmann.

Café du Soleil Saignelégier: «40 ans de Soleil - 1», expo collective, jusqu'au 23.8.

Galerie Le Pinceau d'Or Saignelégier: lu-ve 9-12h et 14-17h, sa-di 14-17h (Rangiers 16), tél. 079 647 68 09.

Espace Fendt Les Cerlatez: sur demande, tél. 032 951 23 08, www.espacefendt.ch



Fabien Sevilla sera en concert vendredi au Moulin-Jeannotat.

Fondation Wiggl Muriaux: sur rendez-vous, tél. 032 951 14 09, www.fondationwiggli.ch

Musée de la Boîte de Montre Le Noirmont: expo permanente sur rendez-vous, tél. 032 957 65 67 (heures ouvrables).

Espace Paysan Horloger Le Boéchet: me-sa 10-20h, di 10-16h.

Musée-dépôt de La Traction Le Prépetitjean: sa 10-16h et sur rendez-vous au 032 955 10 30.

Moulin de Soubey: visites guidées, sur rendez-vous, tél. 032 955 15 73 ou 075 414 84 24.

Lajoux: découvertes archéologiques et autres, chez Joseph Noirjean, sur rendez-vous, tél. 032 484 92 58.

Galerie 2016 Hauterive: Christiane Dubois (peintures, estampes, sculptures), jusqu'au 12.7, me-di 14-18h; www.galerie2016.ch

La difficulté de convaincre... et la satisfaction de quitter BernExpo

Cette 3^e semaine de session nous aura proposé des débats diversifiés et intenses, notamment quant au train de mesures en faveur des médias, au message relatif à l'encouragement de la formation, de la recherche et de l'innovation (FRI) ou encore quant à la question sensible de la prolongation du délai de remboursement des crédits cautionnés par la Confédération.

Parler médias permet d'aborder les réalités tant de la presse écrite que des médias électroniques payants ou encore des radios régionales. Le débat sur la distribution matinale a confirmé la diversité des situations et des intérêts entre, par exemple, la situation à Genève ou dans le Jura. On peut ainsi constater, certes sans grande surprise, que des dispositifs structurels avec des soutiens financiers ambitieux, soit 40 millions en faveur de la distribution matinale (entre 6 et 7 heures du matin) ne permettent aucunement de prendre en considération la réalité des régions à moins forte densité de population et ne répondent pas à nos enjeux jurassiens.

Tout le monde s'accorde à reconnaître et à valoriser la richesse de la diversité de la presse régionale, en redoutant une concentration des médias qui assurément est l'ennemie de la pluralité des opinions. Pourtant, pour les journaux jurassiens, l'enjeu ne réside pas dans la distribution matinale assurée par les éditeurs ou leurs partenaires, mais bien dans un soutien financier à la distribution en général et l'augmentation prévue ne devrait en aucun cas être aussitôt grignotée dans les années à venir, soit déjà entre 2022 et 2028, par une augmentation des tarifs de la Poste.

En matière de radios régionales, une intervention commune des cantons romands n'aura, à quelques voix près, pas permis d'augmenter les montants en faveur des radios dispo-

sant d'une concession avec plusieurs programmes.

B r e f , il ne s'agit pas de projets relevant d'une politique de gauche ou de droite, mais de dossiers avec une forte composante de politique régionale. Il ne s'agit aucunement de nous complaire dans une posture de plainte; toutefois, force est de constater que nos intérêts n'ont pas été pris en considération comme souhaité et nous pouvons espérer que le traitement de ce dossier au Conseil national permettra de rouvrir le débat et d'adapter les décisions prises en prenant en considération la diversité et la spécificité des situations.

Au moment de terminer ma petite tribune, Martina Buol procède à l'appel et nous allons clore la session d'été avec le rituel des votes finaux. Avec 33 votes, nous nous prononçons sur le double d'objets par rapport au volume traité lors d'une session habituelle, soit un petit marathon de 20 minutes!

En respectant les consignes de distanciation personnelle, pas de rondes des escargots pour se souhaiter un bel été. Par contre, des sourires partagés, non pas sur tous les résultats obtenus mais sur la satisfaction de retrouver un environnement de travail plus adapté à nos travaux, soit le Palais fédéral, et ce déjà à partir de la semaine prochaine pour les travaux de commissions.

Pas de géranium pour cette fin de session mais des cerises, avec un rappel bienvenu de la cohérence de consommer local et de soutenir le travail et les produits de l'agriculture.

Elisabeth Baume-Schneider



OFFICES RELIGIEUX

Paroisse réformée

Dimanche 21 juin: 10h (Dimanche des réfugiés).

Maison du Cœur Eucharistique (Les Côtes)

Samedi, dimanche et fêtes: 10h. Du lundi au vendredi: 8h.

Eglise évangélique Les Bois (La Torrée)

Lundi 22 juin: 20h15, église de maison à la ferme chez Jeune Jean 1 (famille Jeanbourquin).

Jeudi 25 juin: 10h, prière d'intercession (plus d'infos au 077 408 57 00).

Unité pastorale des Franches-Montagnes

Samedi 20 juin: 18h, Les Pommerats; 18h, Montfaucon; 18h30, Les Bois. Dimanche 21 juin: 9h30, Les Breuleux; 9h30, Saignelégier; 11h, Lajoux; 11h, Le Noirmont.

Clos du Doubs

Samedi 20 juin: 18h, Comol; 20h, Soubey. Dimanche 21 juin: 10h, Saint-Ursanne.